



Cenas de 'Besouro', que tem orçamento de R\$ 12 milhões, e Huen Chiu Ku, coreógrafo de 'Matrix' e 'Kill Bill'

Filme sobre lenda da capoeira tem coreógrafo das lutas de 'Matrix'

Superprodução 'Besouro' marca estreia no cinema de publicitário premiado

PEDRO LANDIM
landim@odianet.com

Um super-herói brasileiro, negro e protegido por Ogum está prestes a invadir os cinemas desferindo 'meias-luas' nos céus da Bahia. É Besouro Mangangá, personagem real e mito da capoeira que, como diz a rima nas cantigas das

rodas, "bateu foi na polícia, de soldado a 'generá'...". Produção de R\$ 12 milhões, o filme 'Besouro' levou ao Recôncavo Baiano o chinês Huen Chiu Ku, que coreografou cenas de ação de filmes como 'Matrix', 'Kill Bill' e 'O Tigre e o Dragão'.

"O que mais me encantou foram as lendas, os poderes que Besouro tinha na década de 20,

de voar ou desaparecer. Pensei: seria o Homem Aranha brasileiro? É um filme de ação e amor, que embarca nos aspectos místicos", resume o diretor João Daniel Tikhomiroff, mais premiado da publicidade nacional (41 Leões nos festivais de Cannes), que estreia no cinema.

"Fui buscar o coreógrafo chinês em Cingapura, levando de-

senhos e vídeos de capoeira, e ele passou dois meses no interior da Bahia ensaiando com os atores”, conta João.

Além de escalar capoeiristas para os papéis e trabalhar com atores desconhecidos, Daniel optou por não mostrar o roteiro a eles, criando as cenas através de improvisos. Na trama, Besouro (Ailton Carmo) dialoga com orixás e enfrenta coronéis e jagunços, num contexto de opressão e racismo.

ATRIZ-REVELAÇÃO

O protagonista também busca o amor, num triângulo entre seu grande amigo, Quero-Quero (Anderson Grillo), e Dinorah, personagem da atriz baiana Jessica Oliveira, 23 anos, ex-modelo que vive ainda Iansã, joga capoeira de Angola e surge como promessa. “Filmar pendurada por cabos foi um desafio. Danço e interpreto, mas tirar os pés do chão é diferente”, diz Jessica.

Elogiada pelo diretor, ela chegou ao set de ‘Besouro’ em conspiração do destino. Estudava Jornalismo, foi de férias para São Paulo e virou modelo. Casou, veio para o Rio e foi convidada para testes do filme. Coisa de orixás.